



### **ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

#### **Δωρεάν Θεατρική Παράσταση στο Πετροκεφάλι!**

Την Τετάρτη 19 Ιουλίου, έχουμε πρεμιέρα των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου Φαιστού, στο Ανοιχτό Θέατρο Πετροκεφαλίου, με το έργο «...Και καλά ξεμπερδέματα», από το Θεατρικό Εργαστήρι Ζαρού, στις 9.30 το βράδυ με ελεύθερη είσοδο.

Ο Δήμος Φαιστού σε συνεργασία με την Περιφέρεια Κρήτης, παρουσιάζουν το έργο «...Και καλά ξεμπερδέματα». Μια Κρητική ηθογραφία-κωμωδία, του Γιάννη Νιωτάκη γραμμένη στην Κρητική διάλεκτο σκηνοθετημένη από τον Μάνο Παπαδογιαννάκη.

#### **ΥΠΟΘΕΣΗ**

Το θέμα του έργου επίκαιρο και σημερινό, αυτό της αντιπαράθεσης δυο υποψηφίων προέδρων ενός χωριού της Κρήτης, του Στεφανή και του Αριστεΐδη, μεταφέρει τους θεατές στην μεταπολεμική Κρήτη, εξήντα περίπου χρόνια πίσω. Η γεροντοκόρη Θεανώ, ο αγροφύλακας Γιακουμής, το μικρό Νικολιό και ο παπά- Ευτύχης, τι ρόλο θα παίξουν στο έργο; Ο Μυρώνης και η Ζαχαρένια, παρά τις αντιρρήσεις του πατέρα της, θα καταφέρουν να παντρευτούν; Ποια είναι η Μέλπω που θα γίνει ταράξει τις ζωές των δύο προέδρων; Τα αρκετά ηθογραφικά και λαογραφικά στοιχεία, μαζί με την Κρητική διάλεκτο, δημιουργούν μια ιδιαίτερη ατμόσφαιρα και δίνουν ρυθμό και ζωντάνια στο έργο. Τα κωμικά στοιχεία στηρίζονται στο υπονοούμενο, σύμφυτο με την ψυχοσύνθεση του Κρητικού, που βγάζουν αρκετό γέλιο.

#### **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

Παίζουν με την σειρά που εμφανίζονται:

*Νίκος Τσικριστάκης (Αριστεΐδης),  
Ειρήνη Ανδρουλάκη (Ζαχαρένια),  
Μάνος Παπαδογιαννάκης (Στεφανής),  
Μανώλης Τσακαλάκης (Γιακουμής),  
Ελένη Ασιθιανάκη (Θεανώ),  
Ευτύχης Παπαδοβασιλάκης (Νικολιό),  
Στέλιος Ρομπόκος (παπάς),  
Νίκος Γ. Λεμονάκης (Μυρώνης),  
Όλγα Ελευθεριάδου (Μέλπω),  
Σωσώ Ρομπογιαννάκη (Βοηθητική ηθοποιός).*

#### **Συντελεστές:**

*Σκηνογραφία: Βίκυ Μπαριάμη,  
Ήχος-φωτισμός: Βασίλης Ξεκαρδάκης,  
Φωτογραφία: Γιώργος Ξενάκης,  
Κοστούμια: Ομαδική εργασία.*

#### **Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ**

Ο συγγραφέας του έργου Γιάννης Νιωτάκης ζει στη Ρόδο, όπου έχει μια έντονη πολιτιστική δραστηριότητα στον εκεί Κρητικό σύλλογο. Ο ίδιος έχει γράψει και τα θεατρικά έργα «Ανεβαλώματα», «Καλησπερίζω το στενό» (που μας παρουσίασε ήδη το «Θεατρικό Εργαστήρι Ζαρού») και «Η Βιόλα μου», ενώ έχει γράψει και τις ποιητικές Συλλογές «Μοναχικές περιδιαβάσεις» & «Και ιδού ουρανός αδιάβατος».